Beste collega’s,

Het zal herkenbaar zijn dat het nog wat zoeken is naar de aanpak bij het nieuwe examenprogramma. Uitwisseling van ideeën is daarom erg leerzaam. Vandaar dat ik graag mijn positieve ervaringen van de laatste weken met jullie deel. Neem het gerust over of haal er inspiratie uit voor je eigen lessen. Na gesprekken met de klassen havo 5 hebben we besloten om bij hoofdstuk 13 met een vaste weekstructuur te werken. De leerlingen hebben dit als prettig ervaren en het heeft gezorgd voor meer duidelijkheid in wat er van de leerlingen wordt verwacht. Ook sluit het goed aan bij de methode Seneca, omdat de paragrafen niet te lang zijn. Het is een vaste structuur maar de afwisseling daarbinnen vinden leerlingen erg fijn. Het betreft lessen van 50 minuten.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Les 1** | **Les 2** | **Les 3** |
| Toetsje over kernconcepten (10 minuten)Hoorcollege: klassikale uitleg over belangrijkste stof uit één paragraaf. Met hand-outs powerpoint. | Adoptie-opdracht. Een tweetal ‘adopteert’ een opdracht en presenteert (max. 10-15 minuten)Zelfstandig werken aan opdrachten. Instructietafel om voortgang te bespreken. | Verdieping. Afwisseling van documentaire met discussie, opdracht over de actualiteit, spelletjes, debat. |

**Les 1**

De eerste les van de week start met een toetsje om de kernconcepten te trainen. Leerlingen zetten bij binnenkomst tafels uit elkaar. Vervolgens noem ik twee kernconcepten waar ze de letterlijke definitie van moeten opschrijven. Daarna noem ik de definitie van een hoofd- of kernconcept en moeten ze het juiste concept opschrijven. Tot slot laat ik twee nieuwsberichten uit de afgelopen week zien en moeten leerlingen aan beide berichten een kernconcept koppelen en met een element van het kernconcept toelichten waarom dat concept bij het nieuwsbericht past. Er zijn dus wekelijks 5 punten te verdienen en dat wordt in een Excelbestand bijgehouden en eind van het schooljaar is er dus een winnaar bekend. Dit motiveert om de kernconcepten te leren, want daar ligt een uitdaging in havo 5 merk ik.

Hierna volgt in de rest van de les een hoorcollege over de paragraaf die in die week centraal staat. Bij hoofdstuk 13 heb ik 13.1/13.2 samengevoegd. Om niet een half uur alleen maar aan het woord te zijn probeer ik hier zoveel mogelijk actualiteit in te verwerken met bijv. kleine fragmenten uit journaal of andere korte fragmenten. Liefst ook een stukje cabaret, zo bleken verschillende sketches van het programma Toren C goed te passen bij H13:

*Salarisverschil man/vrouw:* <https://www.youtube.com/watch?v=XNScM8bqxCU>

*Zwanger en solliciteren:* <https://www.youtube.com/watch?v=-pUBQUSMQx8>

**Les 2**

Het klassikaal bespreken van opdrachten verliep moeizaam, vandaar de keuze om leerlingen zelf opdrachten te laten presenteren aan de rest van de klas. Aan het begin van H13 zijn tweetallen gevormd en via loting is aan deze tweetallen een opdracht uit het opdrachtenboek gekoppeld. Het tweetal adopteert dus de opdracht en de rest van de klas maakt deze opdracht niet. Eén opdracht per paragraaf. In les 2 van de week zit het tweetal voor de klas en leggen ze aan de klas uit waar de opdracht over gaat. Ik heb de opdrachten geselecteerd waarbij het tweetal makkelijk een ondersteunend filmpje kan vinden (bijv. 13.5 opdr.24 over wie er wel en niet op internet zit), zodat de opdracht wat meer tot leven komt. Het tweetal bespreekt vervolgens enkele vragen van de opdracht met de klas. Goed om te zien dat er zo meer vanuit de leerlingen zelf komt en toe nu toe zijn de voorbereidingen van de leerlingen erg goed.

Na het bespreken van de opdracht gaan leerlingen aan de slag met de overige opdrachten van de paragraaf. Voorin de klas staat een instructietafel waar de docent zit en maximaal vier leerlingen kunnen aanschuiven. Docent roept leerlingen bij zich of leerlingen met vragen komen zelf naar voren.

**Les 3**

In de laatste les van de week is het de uitdaging om met ‘wat leuks’ te komen waarmee de stof van die week op een andere manier wordt behandeld. Het moet dus aansluiten bij de eerste twee lessen, maar het liefst wel iedere week verrassend zijn. Zo hebben we bijvoorbeeld een les gedebatteerd a.d.h.v. stellingen over sociale ongelijkheid waarbij leerlingen op een eens/oneens lijn moesten gaan staan. Daarnaast een les waarbij we met fragmenten uit de documentaire ‘Het beste voor Kees’ gesproken hebben over wat je van familie, vrienden en de overheid mag verwachten wat betreft zorg. Daarbij ook de link gelegd naar politieke stromingen en overheidsbeleid. Verder is deze derde les ook geschikt om het kwartetspel van collega Anke Hamstra of een Kahoot o.i.d. te spelen.

Mochten er vragen/opmerkingen zijn of mocht je ervaringen willen delen, mail dan gerust.

Maarten van Heijningen

m.vanheijningen@doultremontcollege.nl